

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа № 204
с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского)
Центрального района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрена»	«Согласована»	«Принята»
Методическим объединением учителей русского языка, литературы, истории Протокол от 27.08.2021 г. № 1 Председатель методического объединения Н.Н. Тетерина	Зам. директора по УВР 30.08.2021 г. Т.Е. Ефимова	Педагогическим советом ГБОУ школы № 204 с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского) Центрального района Санкт-Петербурга Протокол от 30.08.2021 г. № 1
		«Утверждаю» Приказ от 01.09.2021 г. № 206

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2021-2022 учебный год

Литература

Для обучающихся 10 а класса

Автор-составитель

Учитель Огольцова Ольга Юрьевна
(ФИО полностью)

Санкт-Петербург
2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 10 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (далее – ФГОС среднего общего образования);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 442.

Общая характеристика учебного предмета

Русская классическая литература была и остается ядром национальной культуры, определяющим развитие других видов искусства и своеобразие эпохи. Отражая социальные конфликты и исторические катаклизмы, она в то же время обнаруживает единство «русского мира», национальной традиции, противостоящее этим разрывам. Ее гуманистический пафос и философская глубина противостоят современной массовой культуре во всех ее разновидностях. Она создает и сохраняет образцы нормативного русского языка, что особенно актуально в эпоху размывания и нарушения этих норм. Она, может быть, в большей степени, чем собственно историческое знание, формирует образ нашего прошлого и настоящего, задает отношение к отдельным эпохам, общественным группам и историческим персонажам.

Настоящая программа базовой школы строится прежде всего как *история литературы*.

Во-первых, в ней применена *укрупненная периодизация*: не по десятилетиям или полустолетиям, а по направлениям или историко-культурным эпохам.

Во-вторых, в программе сведены к минимуму разнообразные перечисления и упоминания текстов, которые не должны и не будут прочитаны школьниками, поскольку они не входят в Стандарт общего образования и Примерную программу.

Изучать *литературу как искусство* необходимо прежде всего в процессе совместного медленного чтения. Поэтому программа строится на детальном монографическом анализе *ключевых произведений русской классической литературы*, входящих в «Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по литературе. Базовый уровень». Причем этот анализ должен вестись с подробным цитированием, точным указанием на источники (части, главы, действия драмы), чтобы каждый шаг, каждое утверждение было проиллюстрировано текстом изучаемого произведения.

В-третьих, традиционному обзору жизни и творчества писателя автор программы предпочитает категорию *судьба*, сразу же пытаясь выделить ее доминанту, центральный конфликт. Таким образом, жизнь и творчество каждого изучаемого писателя представлены своеобразными психологическими портретами-«медальонами». Фактическая часть биографии тем не менее будет присутствовать как в самом «медальоне», так и в вынесенных в особый раздел основных датах жизни и творчества писателя.

Поскольку биографии Пушкина, Лермонтова и Гоголя должны подробно изучаться в основной школе, биографический аспект в старших классах предполагается заменить историко-литературным: при изучении этих писателей речь пойдет прежде всего об их месте в историко-литературном процессе и значении их творчества.

Воспитательное, нравственное значение литературы должно проявиться как при рассмотрении содержания классических произведений, как правило, ориентированных на вечные темы, на проблемы нравственного выбора, так и в рассказе о самих писателях, биографии которых обычно полны настоящего драматизма и человеческой значительности.

Таким образом, опорными конструктивными элементами программы является целостное описание *периода* или *эпохи* как историко-культурного единства, изложение *писательской биографии* как драмы жизни и творчества и подробный *анализ ключевых программных произведений* или – если речь идет о поэте – *художественного мира* писателя.

Содержание курса «Литература 10» на историко-литературной основе составляет чтение и изучение художественных произведений, осмысление их нравственного и эстетического значения для русской культуры в целом и для каждого читателя в отдельности. Соотнесение общечеловеческого и конкретно-исторического подходов дает учащимся возможность обратиться к вечным темам, актуализировать их применительно к своему жизненному и читательскому опыту. Это позволяет приблизить произведения прошлого к современности, усилить их нравственно-эстетическое воздействие на учащихся. Характер организации материала способствует осознанию учащимися специфики историка - литературного процесса второй половины XIX века в тесной связи и преемственности с литературой первой половины XIX столетия. Поэтому первый этап знакомства с литературным процессом второй половины XIX века – повторение и обобщение изученного в 9 классе. Курс литературы 10 класса включает в себя повторение и обобщение курса литературы первой половины XIX столетия, обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать их место в историка - литературном процессе. Монографические темы дают полную картину жизни и творчества писателя.

Предусмотрено освоение учащимися на уроках теоретико-литературных понятий, приобретение навыков анализа художественного текста. Для реализации учебных задач используются следующие методы: методика «пристального (медленного) чтения», метод критического мышления, различные приемы интерпретации текста, сопоставительный анализ текстов художественных произведений. Конечная цель изучения литературного произведения - собственное истолкование, интерпретация художественного текста учеником, иными словами, активное включение его аналитических умений и творческих способностей. Очевидно, что при таком подходе к изучению произведения у школьника формируется внутренняя мотивировка исследования, постижения художественного текста. В процессе изучения каждой темы предлагаются различные типы письменных заданий, что позволит осуществить контроль образовательных результатов.

Цели и задачи

Главнейшая цель школы – подготовка каждого ученика к жизни в обществе, к практической деятельности, которая может быть плодотворной лишь тогда, когда ее реализует человек, осознающий свою роль в окружающем мире. Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Данная программа основывается на целях и задачах школы и МО русского языка и литературы.

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения: приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть; устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений; научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя; отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью; освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Таким образом, компетентностный подход к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего

образования. В государственном стандарте они зафиксированы как общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет федерального компонента. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 102 ч для обязательного изучения литературы в 10 классе: 3 часа в неделю (34 учебные недели).

Программа составлена с учетом корректировки в связи с государственными праздниками.

Учебно-тематический план 10 класс 3 часа в неделю, всего 102 часа

Раздел программы	Всего часов	В том числе		
		Сочинений	Самостоятельных работ	Тестовых работ
Повторение и обобщение изученного в 9 классе	2	-	1	-
Первый период русского реализма (1820 - 1830 гг.). Общая характеристика. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь.	10	-	3	-
Второй период русского реализма (1840-1880 гг.). Общая характеристика.	2	-	-	-
Фёдор Иванович Тютчев.	3	-	-	1
Афанасий Афанасьевич Фет.	3	-	-	1
Иван Александрович Гончаров.	7	-	-	1
Направления и темы итогового сочинения	1	-	-	-
Александр Николаевич Островский.	5	1	-	-
Иван Сергеевич Тургенев.	9	1	1	-
Фёдор Михайлович Достоевский.	12	1	-	1
Р.р. Тренировочное сочинение по 5 направлениям	1	1	-	-
Лев Николаевич Толстой.	19	1	1	-
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.	3	-	-	1
Николай Алексеевич Некрасов.	7	1	-	1
Николай Семёнович Лесков.	2	-	1	-
Третий период русского реализма (1880-1890). Общая характеристика.	1	-	-	-

Антон Павлович Чехов.	11	1	1	1
Р.р. сочинение по 5 направлениям.	1	1	-	1
Рекомендации для летнего чтения.	1		-	-
Рекомендации по подготовке к сочинению по 5 направлениям.	1	-	-	-
Резервные уроки.	4	-	-	-
ИТОГО	102	6	6	8

Календарно – тематический план по русскому языку, 10 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты	Виды и формы контроля	Планируемые сроки проведения	Фактические сроки
Повторение и обобщение изученного в 9 классе. (2 ч.)							
1	Русская Литература в XIX в. в контексте мировой культуры.	1	Комбинированный урок	Участвовать в полемике «Роль чтения, образования в современном мире», понимать логику программного курса, принимать участие в его корректировке.	Работа в классе		
2	Обзор русской литературы первой половины XIX в..	1	Урок обобщения и систематизации	Составлять краткий хронограф (синхронистическую таблицу) «История отечественной литературы от древнерусского периода до первой половины XIX века». Презентовать портретную галерею классиков указанного периода. Проводить сопоставительный анализ фрагментов текста. Формулировать выводы о роли изученного периода культуры.	Работа в классе, Д/З		
3	Жизнь и творчество А.С.Пушкина.	1	Комбинированный урок		Самостоятельная работа		
Первый период русского реализма (1820 - 1830 гг.). Общая характеристика. (10 ч.)							
4	Лирика Пушкина: темы и жанры.	1	Урок обобщения и систематизации	Выразительно читать подготовленные самостоятельно подборки лирики А.С.Пушкина по определенной тематике. Делать самостоятельные обобщения и выводы по	Работа в классе		
5	"Медный всадник". Конфликт личности и государства.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
6	Своеобразие жанра и композиции.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		

				теме. Составлять вступительные статьи, подбирать состав стихотворений с объяснением тематики, концепции выбора, готовить выразительное чтение, исторический комментарий, анализ стихотворений, подбирать музыкальное, иллюстративное сопровождение. Готовить и проводить заочную или очную экскурсию по пушкинскому Петербургу. Составлять план проведенной экскурсии или выполнять проект рекламного буклета.	Работа в классе, Д/З		
7	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова: диалог с пушкинской традицией.	1	Урок обобщения и систематизации	Осуществлять сопоставительный анализ стихотворений.	Работа в классе, Д/З		
8	Лирика Лермонтова: основные мотивы .	1	Комбинированный урок	Записывать ассоциации, ключевые слова, образы,	Работа в классе, Д/З		
9	Образ Родины в лермонтовской лирике. Романтическая лирика и психологический роман.	1	Комбинированный урок	готовить чтение, исторический комментарий, анализ стихотворений. Выразительное чтение как интерпретация. Уметь аргументировать собственное мнение.	Работа в классе, Д/З		
10	Н. В. Гоголь: Судьба писателя, "дерзнувшего вызвать наружу всё, что ежеминутно перед очами" (повторение и обобщение). «Петербургские повести»	1	Урок обобщения и систематизации	Самостоятельно читать и обрабатывать материалы учебно-научной и критической статьи о личности писателя, структурировать их,	Работа в классе, Д/З		

11	"Невский проспект": люди как предметы.	1	Комбинированный урок	учитывая следующие факторы: особенности личности, социальная направленность творчества. Готовить, организовывать и проводить заочную экскурсию «Петербург Гоголя». Наносить на карту адреса Гоголя и его персонажей.	Работа в классе, Д/З		
12	Роль Гоголя в становлении русского реализма. Наследие и наследники. Особенности стиля Гоголя.	1	Комбинированный урок		Самостоятельная работа		
Второй период русского реализма (1840-1880 гг.). Общая характеристика. (2 ч.)							
13	Обзор русской литературы второй половины XIX в..	1	Урок ознакомления с новым материалом	Активно слушать и перерабатывать лекционный материал, делать конспект, формулировать вопросы и выводы.	Работа в классе		
14	Художественный мир И.А. Гончарова.	1	Комбинированный урок	Читать и интерпретировать учебно-научную статью учебника. Маркировать текст. Обобщать пройденный материал в форме устного и письменного ответа. Создавать презентацию.	Работа в классе, Д/З		
Иван Александрович Гончаров. (7 ч.)							
15	Обломов. Образ жизни. Роль деталей.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Самостоятельно читать и обрабатывать информацию о биографии писателя, составлять краткий связный рассказ по теме. Составлять схему и рассказывать о системе персонажей, о композиции романа. Выразительно читать фрагменты. Осуществлять	Работа в классе		
16	Что воспитывает человека? Сон Обломова.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
17	"Задача существования" и "практическая истина" (Обломов и Штольц: смысл сопоставления).	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
18	Испытание любовью: Обломов на randevу. Почему Ольге Ильинской	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		

	не удалось изменить Обломова?			комментарий, аналитические действия.			
19	На Выборгской стороне	1	Комбинированный урок	Характеризовать и сопоставлять персонажей. Анализировать и структурировать вопросы учебника. Писать сочинение, корректировать написанное.	Тестовое задание		
20	Р.р. Сочинение по роману И.А.Гончарова "Обломов"	1	Комбинированный урок		Сочинение		
21	Направления и темы итогового сочинения	1	Комбинированный урок		Работа в классе		
Александр Николаевич Островский. (5 ч.)							
22	"Островский начал необыкновенно" (И. С. Тургенев). "Гроза".	1	Урок ознакомления с новым материалом	Составление учащимися плана лекции. Читать, инсценировать, интерпретировать, анализировать фрагменты драмы «Гроза». Составлять связный ответ, используя материалы таблицы. Готовить вопросы и участвовать в полемике: «Жестокие нравы города Калинова: кто виноват?» Составить несколько связных ответов в краткой форме (5-10 предложений).	Работа в классе		
23	Жанр, фабула, конфликт, язык.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
24	"Жестокие нравы" города Калинова: кто виноват?	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
25	Проблема свободы и воли. Трагедия Катерины	1	Комбинированный урок		Домашнее сочинение		
26	Спор о "Грозе": временное и вечное. Сочинение	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
Иван Сергеевич Тургенев. (9 ч.)							
27	Художественный мир И.С. Тургенев	1	Урок ознакомления с новым материалом	Аналитическая переработка текста учебно-научной статьи по предложенной модели. Выразительно читать диалоги героев в лицах. Давать устный и письменный ответ	Работа в классе		
28	Роман И. С. Тургенева "Рудник", "Дворянское гнездо", "Накануне"	1	Урок ознакомления с новым материалом		Работа в классе, Д/З		
29	Роман "Отцы и дети"	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
30	"Отцы и дети". Дворянство	1	Комбинированный		Работа в классе, Д/З		

	в изображении И.С. Тургенева		урок	ограниченного объема на проблемный вопрос.			
31	Слабость и сила Базарова в споре П.П.Кирсановым	1	Комбинированный урок	Делать пересказ-анализ эпизода. Участвовать в дискуссии. Писать аннотацию, отзыв или заметку на одну из статей о романе. Давать исторический и реальный комментарий к тексту. Составлять пакет вопросов по прочтении романа Тургенева «Отцы и дети». Практически осуществлять анализ текста, знать алгоритмы аналитических действий. Участвовать в полемике по выявлению авторской позиции в романе.	Работа в классе, Д/З		
32	Базаров и Одинцова	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
33	Базаров и родители.Смерть Базарова.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
34	Р.р.Конспект статьи Писарева “Базаров”	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
35	Р.р. Сочинение по роли И.С. Тургенева “Отцы и дети”	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
Фёдор Иванович Тютчев. (3 ч.)							
36	Ф.И Тютчев. Личность и судьба поэта.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Выразительно читать подготовленные самостоятельно подборки лирики. Записывать ассоциации, ключевые слова, образный ряд. Работать в составе группы и индивидуально. Сбирать материал об адресатах любовной лирики. Презентовать его в оптимальной форме.	Работа в классе		
37	Философский характер лирики.Тематика произведения.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
38	Р.р. Анализ стихотворений. Выразительное чтение.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
Афанасий Афанасьевич Фет. (3 ч.)							
39	А.А.Фет. Личность. Судьба.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Делать устный выборочный пересказ. Составлять конспект учебно-научной статьи. Производить	Работа в классе, Д/З		
40	Эстетические принципы.Тематика лирики.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		

41	Р.р. Анализ стихотворений. Выразительное чтение.	1	Комбинированный урок	сопоставительный анализ стихотворений. Выполнять задание исследовательского характера. Формулировать устный ответ в рамках групповых заданий. Формулировать итоговый ответ на основе модели	Работа в классе, Д/З		
Николай Алексеевич Некрасов. (7 ч.)							
42	"Я миру посвятил народу своему". Жизнь и творчество Н. А. Некрасова.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Аналитически сопоставлять учебно-научные статьи о поэте. Создавать устное эссе и озаглавливать выступление. Выразительно читать лирические стихотворения и отрывки из поэмы. Производить целостный анализ поэтического текста. Комментировать лирические стихотворения. Выразительно читать стихотворения. Давать устный ответ ограниченного объема по предложенному плану. Выполнять письменный анализ стихотворений. Понимать и объяснять особенности композиции поэмы, объяснять авторский замысел, толковать систему персонажей. Писать, совершенствовать сочинение. Участвовать в	Работа в классе		
43	Основные мотивы лирики Н. А. Некрасова.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
44	"Кому на Руси жить хорошо": жанр, композиция и герои поэмы Н. А. Некрасова.	1	Урок ознакомления с новым материалом		Работа в классе, Д/З		
45	Автор и герои.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
46	Современность: в поисках счастливого.	1	Комбинированный урок		Тестовая работа		
47	Пир на весь мир; счастье поэта	1			Работа в классе, Д/З		
48	Р.р. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"	1	Урок развития речи		Сочинение		

				викторине. Самостоятельно готовить композицию по предложенной модели. Представлять результаты групповой работы и презентации.			
Николай Семёнович Лесков. (2 ч.)							
49	Слово о Лескове. "Очарованный странник". Особенности композиции и образ главного героя.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Познакомиться с творчеством Лескова. Готовить презентацию о жизни и творчестве писателя для класса. Сравнивать произведения разных авторов на одну тему. Анализировать очерк «Леди Макбет Мценского уезда». Анализ названия.	Творческая работа		
50	"Леди Макбет Мценского уезда"	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. (3 ч.)							
51	Художественный мир М.Е.Салтыкова - Щедрина.Сказки.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Составлять план-конспект учебно- научной статьи по предложенным вопросам. Аналитическое чтение. Письменные работы ограниченного объема. Уметь выбирать, читать и комментировать фрагменты эпического произведения. Подбирать иллюстративный материал, цитатные заголовки к нему. Собирать сведения о жанре произведения. Создавать и корректировать письменные ответы. Создавать сочинение	Работа в классе		
52	"История одного города"	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
53	"Господа Головлевы"	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		

				сопоставительного характера.			
Фёдор Михайлович Достоевский. (12 ч.)							
54	Художественный мир Ф. М. Достоевского.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Составлять таблицу по материалам учебно-научной статьи. Проводить самоанализ по вопросам. Подготовить заочную экскурсию «Петербург Достоевского». Объяснять смысл теории Раскольникова, цитировать в ответе фрагменты из текста. Объяснять композицию романа, наличие детективных элементов в сюжете. Читать, анализировать ключевые эпизоды. Объяснять систему персонажей в произведении. Предлагать вопросы для дискуссии. Участвовать в полемике. Создавать письменное высказывание заданного объема. Давать ответ по теории литературы (по выбору). Развивать предложенный тезис. Создавать кластер. Создавать развернутый план сообщения. Писать и редактировать сочинение.	Творческая работа		
55	Тема “Маленького человека”, “Бедные люди”	1	Урок ознакомления с новым материалом		Работа в классе, Д/З		
56	Роман "Преступление и наказание": "Преступление и наказание" как идеологический роман.	1	Урок ознакомления с новым материалом		Работа в классе, Д/З		
57	"Петербургский миф" Достоевского: город и герои.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
58	"Униженные и оскорблённые" в романе. Семья Мармеладовых.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
59	Теория Раскольникова.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
60	Раскольников и Соня Мармеладова.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
61	Раскольников и Порфирий Петрович	1	Комбинированный урок		Домашнее сочинение		
62	Двойники Раскольникова	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
63	Испытание идеи: фабульный финал и эпилог романа.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
64	Мастерство Достоевского.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
65	Р.р. Сочинение по роману Ф. Д. Достоевского “Преступление и наказание”.	1	Комбинированный урок		Сочинение		
66	Р.р. Тренировочное сочинение по 5 направлениям	1	Комбинированный урок	Сочинение			

Лев Николаевич Толстой. (19 ч.)

67	"Без знания того, что я такое и зачем я здесь, нельзя жить..." (Л. Н. Толстой). Личность и судьба Толстого. "Севастопольские рассказы".	1	Урок ознакомления с новым материалом	Собирать информацию о жизненном пути Л.Н. Толстого с использованием разных источников (лекция учителя, материалы учебника, научно-популярные и художественные фильмы, материалы Интернета). Составлять тезисный план.	Работа в классе		
68	Роман "Война и мир". История создания. Проблематика и жанр романа. Смысл заглавия.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Составлять таблицы на основе поисковой деятельности. Участвовать в дискуссии.	Работа в классе, Д/З		
69	В салоне Анны Павловны Шерер	1	Урок ознакомления с новым материалом	Формулировать особенности романа-эпопеи. Подробно и кратко пересказывать эпизоды из романа и анализировать их.	Работа в классе, Д/З		
70	Изображение дворянского общества	1	Комбинированный урок	Характеризовать проблематику, композицию, систему персонажей, философию писателя и ее отражение в романе. Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Работа в классе, Д/З		
71	"Мысль семейная" Ростовы и Болконские.	1	Комбинированный урок	Составлять исторический комментарий. Готовить презентацию.	Работа в классе, Д/З		
72	Изображение войны. Шенграбен и Аустерлиц	1	Комбинированный урок	Составлять таблицу-сравнительную характеристику. Понимать определения «мысли семейной» и «мысли	Работа в классе, Д/З		
73	Итоги первого тома романа "Война и мир"	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
74	Идейно-композиционная роль второго тома романа "Война и мир".	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
75	Поиски смысла жизни. Андрей и Пьер.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
76	Природа в жизни героев. Любовь в изображении Л.Н.Толстого	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
77	Р.р. Почему рушится мир?	1	Урок развития речи		Творческая работа		
78	Взгляд Л.Н.Толстого на роль личности в истории.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
79	Патриотизм русских людей.	1	Комбинированный урок		Самостоятельная работа		
80	Бородинское сражение.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		
81	Кутузов и Наполеон. Отношение Л.Н. Толстого к	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З		

	войне.			народной» в романе-эпопее. Создавать письменные работы разного объема. Корректировать написанное.		
82	Партизанская война. Народ в романе. Платон Каратаев.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З	
83	Эпилог романа "Война и мир". Любимые герои.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З	
84	Р.р. Подготовка к сочинению	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З	
85	Р.р. Сочинение по роману Л.Н. Толстого "Война и мир".	1	Комбинированный урок		Сочинение	
Антон Павлович Чехов. (11 ч.)						
86	А.П.Чехов.Страница биографии и творчества.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Собирать и систематизировать материал о творчестве писателя. Проводить мини-исследование.Готовить и представлять сообщение в жанре «Писатель о писателе». Анализировать и комментировать рассказы. Осуществлять аналитическое чтение комедии. Представлять, объяснять систему персонажей, особенности жанра. Создавать письменные работы по новеллистике и комедии. Проводить сопоставительный анализ рассказов. Отвечать на вопрос – развитие предложенного тезиса. Осуществлять творческую работу по предложенной модели: создание внутреннего монолога персонажа. Давать	Работа в классе	
87	Рассказы А.П.Чехова.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З	
88	“ Человек в футляре, “Крыжовник”	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З	
89	"Ионыч".Путь от Старцева к Ионычу.	1	Комбинированный урок		Работа в классе, Д/З	
90	Пьесы А.П.Чехова.	1	Урок ознакомления с новым материалом / комбинированный урок		Работа в классе, Д/З	
91-94	"Вишневый сад".	4	Урок ознакомления с новым материалом		Работа в классе, Д/З	
95	Р.р. Сочинение по пьесе А.П.Чехова "Вишневый сад".	1	Комбинированный урок		Сочинение	
96	Р.р. сочинение по 5 направлениям.	1	Комбинированный урок		Сочинение	
97	Рекомендации для летнего чтения.	1	Комбинированный урок		Работа в классе	
98	Рекомендации по подготовке к сочинению по 5 направлениям.	1	Комбинированный урок		Работа в классе	
99-	Повтор.	4	Урок развития речи		Работа в классе	

102				письменный ответ ограниченного объема на проблемный вопрос. Писать и редактировать классное сочинение.			
-----	--	--	--	--	--	--	--