

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ДИСКРАЙБИНГ КАК НАВИГАТОР ЗДРАВОМЫСЛИЯ»

Название раздела	Содержание
Название проекта	Дискрайбинг как навигатор здравомыслия
Полное наименование ОУ	ГБОУ Школа 204 с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского) и ГБОУ школа №582 с углубленным изучением английского и финского языков Приморского района Санкт-Петербурга
Руководитель проекта	Миловидова Ольга Витальевна
Авторы проекта	Рафальчук Ольга Георгиевна olgarafalchuk@yandex.ru
Адрес электронной почты	olmilovi@mail.ru
Описание проблемы	<p>Отсутствие в урочное время возможности формирования продуктивных способов мышления, столь необходимых современному человеку при современных темпах развития науки, техники и технологий.</p> <p>Низкий уровень развития у учащихся умения визуального отображения учебной информации, умения выделять существенные связи между элементами знания и аналитико-синтетической деятельностью при переводе вербальной информации в невербальную (образную)</p>
Цель проекта	<p>Активизировать познавательную деятельности, развивать критическое и визуальное мышление, образное представление знаний и учебных действий, формировать визуальную культуру.</p> <p>Развитие дискурсивной компетенции на основе создания динамического мультимедийного креолизованного текста.</p>
Задачи проекта	<p>Расширение знаний учащихся о возможных форматах визуализации информации, о правилах создания текстов различных жанров;</p> <p>Обучение технологии мыслительных действий, овладение способами эффективного познавательного поиска;</p> <p>Формирование навыков творческой переработки информации;</p> <p>Совершенствование навыков интерпретации текста различной стилиевой принадлежности;</p> <p>Преодоление психологических трудностей, связанных с взаимодействием в группе.</p>
Основная идея проекта (гипотеза)	<p>Благодаря реализации проекта учащиеся среднего школьного возраста смогут стать авторами учебных анимированных роликов в формате whiteboardanimation</p>

	(программа «Объясняшки» - приложение для iPad) и наполнить собственный Интернет-ресурс самостоятельно созданными учебными роликами
Форма предъявления продуктов проектной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация обучающих роликов (канал YouTube) 2. Самостоятельное проведение учащимися мастерской дискрайбинга.
Задел	<ul style="list-style-type: none"> - Опыт создания учебных тематических видеороликов в различных программах. - Знакомство с технологией создания видеороликов от разработчиков программы
Основные механизмы реализации проекта	<p>Проведение мастерских дискрайбинга, включающее этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание творческой группы учащихся по подготовке к проведению мастерских; - проведение системы практикумов, содержание которых связано с анализом текстов различных функциональных стилей. - созданием учебных роликов, которые могут стать пособием для освоения видеоскрайбинга как способа интерпретации текста - проведение мастерских для учеников, родителей и педагогов - создание сайта проекта - создание формы критериальной оценки видеороликов на сайте «Говорящий школьный мир» - подведение итогов проекта, награждение участников грамотами, размещение информации на сайте проекта и на общешкольном сайте - обучение в формате практикумов, содержание которых связано с анализом текстов различных функциональных стилей
Циклограмма проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1 этап – запуск проекта 2 этап – подготовка к проведению мастерских 3 этап – презентация видеороликов, создание базы обучающих роликов 4 этап – проведение обучающих мастерских учащимися 5 этап – презентация лучших проектов, подведение итогов, награждение 6 этап – итоговая мастерская (рефлексия)
Конечные результаты	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение технологии создания рисованных роликов, изучение особенностей данного формата видеоскрайбинга - Повышение интереса к изучению отдельных предметов - привлечение внимания к самостоятельному созданию видеороликов и их использованию в урочной и внеурочной деятельности - освоение учащимися коммуникативных навыков взаимодействия с аудиторией в формате мастерской дискрайбинга
Конкретные измеримые критерии и показатели достижения результата	<ul style="list-style-type: none"> - удовлетворенность и заинтересованность всех категорий участников образовательного процесса - наличие методических материалов, их качество
Перспективы дальнейшего	- проведение мастерских на уровне района, города

развития	- тиражирование проекта для разных целевых аудиторий
Литература	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="708 237 1514 376">1. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А. А. Вербицкий. – М.: Высш. шк., 1991. <li data-bbox="708 398 1514 488">2. Дэн Роэм. Бла-бла-бла или что делать, когда слова не работают.- М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. <li data-bbox="708 510 1514 600">3. Дэн Роэм. Говори и показывай. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. <li data-bbox="708 622 1514 869">4. Удод Д. А. Креолизованный текст как особый вид паралингвистически активного текста [Текст] // Современная филология: материалы II междунар. науч. конф. (г. Уфа, январь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 97-99.